

Rechnitzer Kunsturse Jahresprogramm 2010

Rechnitz im Aquarell – Malen in der Natur
Heinrich Sandler
Mo. 26.4. – Fr. 30.4.
Kursgebühr: € 290,-- Mindest TN 5 Personen

Systematische Vertiefung der vier Hauptelemente der Aquarellmalerei: Nass-in-Nass-, Verlauf-, Lasur- bzw. Granuliertchnik. Gemalt wird vorwiegend gegenständlich in der Landschaft und im Atelier. Bevorzugte Motive: Die Weite der Landschaft, die Weinidylle und Stöckl Gebäude, aber auch Blumen. Als Einführung Skizzieren mit Bleistift in und nach der Natur sowie Vermittlung der Grundkenntnisse der Perspektive.

Das Portrait
für Anfänger und Fortgeschrittene
Charlotte Kohn
So. 2.5. – Do. 6.5.
Kursgebühr: € 240,-- Mindest TN 4 Personen

Sowohl das Erlernen wie auch das Vertiefen des „Blicks“ auf den Ausdruck des Menschen stehen im Zentrum dieses Kurses. Durch Aktivieren unserer Kreativität und Schulung des Auges werden überraschend schnell Fortschritte in künstlerischen Techniken erzielt. Es werden auf möglichst alle, von den Teilnehmern gewünschte Techniken, eingegangen und der gezielte Einsatz vermittelt. Zentrum des Kurses: die vielfältigen Möglichkeiten, Komposition, Rhythmus und Farbe zu einem individuellen künstlerischen Ausdruck zu verschmelzen.
Materialliste: Viel Zeichenpapier, getöntes Papier Kohle, Rötel, Pastellkreide, Bleistift, Buntstifte, Rasierspiegel, eventuell Fotos von Angehörigen von denen ein Portrait erstellt werden soll. Weiters kann jeder Kursteilnehmer in seiner Lieblingstechnik arbeiten. (Öl, Aquarell, Pastell, usw.) Eventuell auch Fotos von Familie und Freunden mitbringen um diese entsprechend umzusetzen. www.kohn-art.net

Vergolderkurs
Markus Bauer
Do. 3.6. - Mo.7.6.

Kursgebühr € 340,-- Mindest TN 5 Personen

Praktische Einführung in die Technik der Polimentvergoldung (Brantweinvergoldung) Aufbau der verschiedenen Arbeitsgänge für die Glanz- und Mattvergoldung mit mehrmaligem Auftragen des Kreidegrundes, Schleifen der grundierten Kreidegrundoberfläche, Reparieren und Gravieren des Kreidegrundes, Auftragen des gelben und roten Bolusgrundes, Auflegen des Blattgoldes, Polieren der Glanzvergoldung, Ausfertigen der Mattvergoldung und Aufbringen von Punzierungen. Auf Wunsch wird auch eine echte Blattversilberung und Ölvergoldung gezeigt. Informationen und Materialliste unter 0676/3467272 www.vergolder.cc

Aquarellseminar
Lydia Leydolf
Mo. 21.6. – Do.24.6.

Kursgebühr € 340,-- Mindest TN 6 Personen

Landschaftsmalen rund um Rechnitz mit seinen Weinbergen und Kellerstöckln. Die Materialliste ist unter www.lydia-leidolf.at abrufbar.

Aquarell - Absprengtechnik
Prof. Arthur Redhead
Sa. 26.6. – Mi. 30.6.

Kursgebühr € 300,-- Mindest TN 5 Personen

Ziel ist die Auseinandersetzung mit der Absprengtechnik in Aquarell. Die Möglichkeiten des Ausdrucks, der Abstraktion bis hin zur Übersteigerung werden erarbeitet, um so der individuellen Kreativität eine frei Entfaltung zu ermöglichen.

Griechische Ikonenmalerei
Savvas Pantzaridis
Mo. 26.7. – Fr. 6.8.

Kursgebühr: € 440,-- Mindest TN 4 Personen
ab 5 Personen € 380,--ab 7 Personen € 350,--

Allgemeine Einführung in die Überlieferung der griechischen Ikonenmalerei. Es wird die Methodik der Ikonenmalerei von Grund auf erklärt. Detailgestaltung der Gesichts- und Körperdarstellungen. Methoden der Vergrößerung und Verkleinerung einzelner Motive, Techniken die in jeder Malerschule angewandt wurden. Beschriftungen. Berücksichtigung der Athoserfahrung des Kursleiters beim Konzipieren und Malen einer Ikone. Der Kursleiter ist Vranos-Schüler und spricht deutsch. Der Kurs ist für Anfänger und Fortgeschrittene.

Mit Block, Stift und Aquarellfarben
Kone Neubrand
Mo. 23.8. – Fr. 27.8.

Kursgebühr: € 230,-- Mindest TN 4 Personen

Mit Stift und Aquarellfarben lassen sich mit etwas Routine schnell Skizzen von Motiven vor Ort auf Papier bringen. Bewusstes Farbmischen und kontrollierter Farbauftrag sind außer dem Zeichnen wichtige Voraussetzungen für ein gutes Gelingen. Diese Tätigkeiten können vorab im Atelier geübt werden. Für die Arbeit in der Natur sollte man sich mit kleinen Papierformaten (DIN A6 bis 30x40 od. DIN A3) begnügen.

Russische Ikonenmalerei
Erzpriester Chrysostomus Pijnenburg
Mo. 30.8. – So. 5.9.

Kursgebühr: € 300,-- Mindest TN 5 Personen

Auswahl eines Bildmotivs der russischen Ikonentradition (bis einschl. 16./17.Jh.), übertragen auf Bretter mit vorbe-reitetem Kreidegrund. Die Kreidegrundierung, Ausarbeiten und Malen einer Ikone mit Eitempera. Für den Beginn liegen Kreidegrund-präparierte Bretter vor. Vorlagen stehen zur Verfügung.

Lernen was zu lernen ist,
und dann seinen eigenen Weg gehen
Prof. Gerlinde Bartelt-Stelzer
Mo. 18.10. – Fr. 22.10.

Kursgebühr: € 340,-- Mindest TN 5 Personen

In diesem Sinn sehe ich meine Aufgabe Ihnen alles an Techniken und Wissen weiterzugeben. Farben in ihrer Kraft darzustellen. Bildaufbau in der Wechselwirkung von Farbe und Gestaltung – Ideen zu fördern, Mut zu machen, auch einmal neue künstlerische Wege zu beschreiten. Gerade hier ist auch die Möglichkeit durch die verschiedenen Techniken im Kurs sich für andere Techniken zu interessieren und vielleicht auch gleich einmal zu erproben. Ich freue mich auf Sie und wir werden mit Einsatz und Neugierde eine fröhliche „Malzeit“ haben.

Veranstalter der Kurse sind die jeweiligen KursleiterIn. Bei Buchung eines Kurses bitten wir um Anzahlung von € 100,-- auf die Kursgebühr. Buchungsschluss ist 2 Wochen vor Kursbeginn. Bei Nichtzustandekommen wird die Anzahlung rückerstattet und es bestehen keinerlei Ansprüche an den/die KursleiterIn.

Die Unterbringung erfolgt in unserem Haus, im evangelischen Gästehaus sowie in der Pension Freingrubler.